

ÉPISODE 3 – MOSCOU – 1 / 2

Par BlueMan (blueman@blueman.name) – Version 2 – 27 Octobre 2025

Chapitre 1 : Un signe du ciel (A sign from above) :

https://www.youtube.com/watch?v=tTPKXzMDcY0&list=PL_aggOfSXuAS_G8mzqTzumT6JrqNAKhVu&index=11

BONUS : 30% de chance que l'équipe de Bumazhkov arrive plus tôt et vous aide à défendre l'hélicoptère.

1. Cour du musée, complètement à gauche au fond, **À L'AVANT DU CAMION SUR SON GARDE-BOUE.**
2. Dans le musée, pièce des étagères, de l'autre côté, **SUR UNE ÉTAGÈRE ORTHOGONALE, ZONE GAUCHE, DEUXIÈME TABLETTE DU BAS, CACHÉ À GAUCHE D'UNE BOITE GRISE.**
3. Dans la pièce attenante à la précédente, **À DROITE SUR UNE CAISSE DE BOIS DERRIÈRE UN CLASSEUR.**
4. Zone marbrée, tout au fond, à gauche d'une porte fermée, **SUR UNE BOITE BLANCHE POSÉE SUR UNE CAISSE DE BOIS.**
5. En haut de l'escalier rouge, **À GAUCHE, ENTRE DES SACS DE SABLE.**
6. Dernière pièce de la galerie avec clavier, **À DROITE DU SUPPORT BLEU À ROULETTES, DERRIÈRE UN CADAVRE.**
7. Partie au sol en parquet et aux 4 colonnes, **AU FOND COIN GAUCHE, DERRIÈRE UN FAUTEUIL ROUGE RENVERSÉ.**
8. Après escalier rouge de sortie, à gauche, **SUR LA DEUXIÈME TABLETTE DU BAS DERRIÈRE UN PRÉSENTOIR** (image du Kremlin).
9. Dehors, à droite, avant de passer la grille sur la droite, après le rebord de neige, **DEVANT UN SOUPIRAIL, DANS LE PNEU GAUCHE.**
10. Zone de l'hélicoptère, monter sur les containers blancs, sur la gauche, **AU BOUT DU 2ÈME PILONNE, DERRIÈRE UN LINCEUL.**

Chapitre 2 : En ville (Key to the city) :

https://www.youtube.com/watch?v=JkNVpfO5SI0&list=PL_aggOfSXuAS_G8mzqTzumT6JrqNAKhVu&index=8

BONUS : 15% de chance qu'une bouteille unique apparaisse quelque part dans le niveau. Chaque joueur qui l'utilise se relèvera automatiquement la prochaine fois qu'il sera invalide.

1. Garage : en face tout au fond, **MONTER PETIT ESCALIER, SUR UNE CAISSE EN BOIS.**
2. Premier étage du pub (bar et piano) : **MUR À GAUCHE DU PIANO, DERRIÈRE UN CADAVRE DANS UNE VALISE OUVERTE.**
3. Monter au 2ème étage (celui des billards) par l'escalier de gauche, **TOUT DE SUITE À GAUCHE SUR UNE TABLE, DERRIÈRE UN SAC BLEU.**
4. Dans l'allée extérieure de défense, après le bus jaune enseveli, **DEVANT LE GRILLAGE À DROITE, DERRIÈRE 3 CAGETTES GRISES.**
5. Allée extérieure de défense de la statue : **SAUTER LE GRILLAGE DE DROITE, SUR UN BANC DE BOIS, DERRIÈRE UN SAC.**
6. Dans le centre commercial, au fond de l'escalier descendant au sous-sol, **SUR UN DISTRIBUTEUR ORANGE RENVERSÉ, DERRIÈRE UN SAC.**
7. Étage supérieur, pièce à droite de la pièce radio, **SUR UNE COMMODE À GAUCHE, À DROITE D'UN VASE, DERRIÈRE DES CHAUSSURES.**
8. Étage supérieur, allée de gauche, dernière arche (celle du monoski), **DERRIÈRE LE PILLER DE GAUCHE, SUR UN DISTRIBUTEUR INCLINÉ.**
9. Pièce de l'autre bord : **TOUT AU FOND COIN DROIT, DEVANT UN DISTRIBUTEUR INCLINÉ, DERRIÈRE DES LINCEULS.**

ÉPISODE 3 – MOSCOU – 2 / 2

Par BlueMan (blueman@blueman.name) – Version 2 – 27 Octobre 2025

Chapitre 3 : La guerre des nerfs (Battle of nerves) :

<https://www.youtube.com/watch?v=ejBzdpR9fTE&list=PLSJzIYEJq5XzEdeW1h2ltv7AI2TeBe1VR&index=2>

BONUS : 15% de chance de trouver un kit de défense à grilles électriques et une arme lourde dans le petit passage qui mène à la zone de l'Assaut final.

1. Tout au fond du tunnel, **À GAUCHE SUR LA MARGELLE, DERRIÈRE DES SACS DE SABLE.**
2. Zone de combat, passer le premier train de gauche, **À GAUCHE SUR LA MARGELLE PRÈS DU GRILLAGE, DERRIÈRE UNE PERCEUSE.**
3. Zone des laboratoires, juste après la porte blindée, à droite, **DANS LE COIN DROIT DERRIÈRE UN SAC DE SABLE.**
4. Zone de la tour, sol carrelé, **À DROITE AVANT PETIT ESCALIER MÉTALLIQUE, DANS LE COIN DERRIÈRE UN CADAVRE.**
5. Pièce suivante : premier train à gauche, **SUR LA MARGELLE, DERRIÈRE RAMBARDE JAUNE.**
6. Après couloir au carrelage blanc, zone sombre bleutée au sol grillagé, **TOUT DE SUITE DANS LE COIN DROIT DERRIÈRE UN CADAVRE.**
7. Même pièce : tout au bout à gauche, **DANS UN CART JAUNE AVEC DES BOUTEILLES DE GAZ VERTES.**
8. Laboratoire de test de gaz innervant : **À DROITE, COIN GAUCHE, AU SOL DERRIÈRE UN CLASSEUR.**

Chapitre 4 : Résurrection (Resurrection) :

<https://www.youtube.com/watch?v=-AX-Fd13SiM&list=PLSJzIYEJq5XzEdeW1h2ltv7AI2TeBe1VR&index=10>

BONUS : 15% de chance qu'il y ait deux caisses de munitions avec deux séries de bonus à ramasser à côté d'elles au lieu d'une seule dans le hall de la station de métro.

1. Couloir de droite, salle des écrans, à gauche, **COIN GAUCHE, DERRIÈRE DES CLASSEURS, SUR UNE CHAISE RENVERSÉE.**
2. Grande pièce des bureaux de recherche : **GRAND BUREAU CENTRAL, SUR LA GAUCHE D'UN CAISSON DE RANGEMENT.**
3. Grande zone au sol grillagé : après l'escalier, **SUR LA GAUCHE, DANS UN CART JAUNE, À GAUCHE D'UNE BOUTEILLE DE GAZ VERTE.**
4. Après la pièce carrelée avec armoires électriques grises, pièce d'écrans et de l'interrupteur, **COIN GAUCHE, SUR UNE CHAISE RENVERSÉE.**
5. Immense salle : niveau du bas, dans recoin central à droite, **DEVANT DEUX BIDONS BLEUS, DERRIÈRE UNE SCIE RONDE.**
6. Premier passage inter-tunnel (le plus haut dans le tunnel) : **SUR LA GAUCHE DE LA PREMIÈRE MARCHE DU HAUT, À COTÉ DU TUYAU BLANC.**
7. Dans le tunnel des pièces-niches : niche la plus proche de la suite du jeu, **AU FOND À DROITE, SUR UNE TABLE BLANCHE, DERRIÈRE SAC KAKI.**
8. Après les tunnels, côté grande arche de gauche, **À GAUCHE, MONTER WAGON PLAT, DANS UN CART JAUNE, SUR UNE MALLE, DERRIÈRE UNE PERCEUSE BLEUE.**
9. Après escalier montant en colimaçon, **TOURNER À GAUCHE, APRÈS LA DERNIÈRE TABLE BLANCHE AVEC UN SAMOVAR, SUR LA CHAISE NOIRE.**
10. Revenir et sortir cette fois par la pièce de droite, **PUIS À DROITE EN BOUT DE QUAI, ENTRE UN CADAVRE ET UNE MALLE MÉTALLIQUE FONCÉE.**
11. Dans la station de métro, monter l'escalator vers immense porte motorisée de sortie en fer, **À DROITE DEUX FOIS, SUR UN BANC-TRIPLE-CHAISE BLANC, DANS UNE VALISE OUVERTE.**
12. Zone finale du grand hall de la gare, étage passerelle de droite vers la grande verrière donnant sur la ville, **AU BOUT, COIN DROIT, SUR UN BANC-TRIPLE-CHAISE, CHAISE DE GAUCHE.**